

KDOV-blad

1917 - KDOV - 2017



100 jaar

Jubileumviering en jaarvergadering
25 november 2017

KDOV (opgericht 21 april 1917)
KDOV-blad verschijnt 4 x per jaar

Voorzitter:

Ton (dr. A.A.M.J.) van Eck, Koningin Wilhelminalaan 532, 2274 BM Voorburg
voorzitter@kdov.nl - tel. 070 - 383 23 49

Vice-voorzitter:

Ruud (R.W.H.) Huijbregts, Poolsterlaan 8, 5632 AN Eindhoven
ruud.huijbregts@gmail.com - tel. 040 - 290 34 28 - fax. 0842 - 23 22 13

Secretaris:

Gemma (G.M.L.) Coebergh, Korte Begijnstraat 28, 2011 HC Haarlem
secretaris@kdov.nl - tel. 023 - 551 68 77

Penningmeester:

Ben (ir. B.A.G.) Hillen, Jachtwerf 12, 2725 DP Zoetermeer
penningmeester@kdov.nl - tel. 079 - 341 85 75

Bestuurslid:

Anja (A.) Hendrixx, Schinfelder Straße 42, D-52538 Gangelt
anja.hendrixx@t-online.de – tel. 00 49-2454-9028317

Geestelijk Adviseur:

Diaken Eric (Drs. E.H. A.) Fennis

Hoofdredacteur KDOV-blad:

Ruud (drs. R.T.M.) Hoogenboom
redactie@kdov.nl - tel. 0228-562632

Eindredacteur KDOV-blad:

Ben (ir. B.A.G.) Hillen, Jachtwerf 12, 2725 DP Zoetermeer

Doel:

De vereniging heeft ten doel de bevordering van het liturgisch en artistiek stijlbegrip van de kerkmusici, werkzaam binnen de Nederlandse rooms-katholieke kerkprovincie en de behartiging van de geestelijke en materiële belangen van haar leden.

Voorwaarden voor het lidmaatschap:

Een bepaalde mate van vakbekwaamheid in muzikaal en liturgisch opzicht, ten minste op het niveau van de eisen voor het getuigschrift van de KDOV.

De contributie 2017 bedraagt:

gewoon lidmaatschap € 41,- , 65+ lid € 29,- en reeds lid in 2004 tevens 65+ € 19,-.
Bankrekening NL42INGB0001031344 t.n.v. KDOV, Zoetermeer

Website: www.kdov.nl Webmaster: Ben Hillen – webmaster@kdov.nl

Opgaaf van leden en adreswijzigingen aan de secretaris.

Technische afwerking mededelingenblad: Ben Hillen

Druk & verzending: SchultenPrint, Zoetermeer

ISSN-nummer 1388-2341

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1
Dagprogramma 25 november 2017	1
Agenda.....	2
Jaartoespraak voorzitter 2016	3
Jaarverslag secretaris 2015-2016	6
Notulen jaarvergadering 2016	8
Jaarrekening KDOV 2016.....	11

Jubileumviering 100 jaar KDOV

Dagprogramma 25 november 2017

10.00 – 10.30 u	Ontvangst van de leden met koffie.
10.30 – 11.30 u	Jaarvergadering KDOV (besloten).
11.30 – 12.00 u	Ontvangst van de overige gasten.
12.00 – 13.20 u	Pontificale Eucharistieviering, voorganger Mgr. Dr. J. van den Hende, bisschop van Rotterdam en bisschoppelijk referent voor de kerkmuziek. De zang wordt verzorgd door de Bavocantorij met werken van Herman Strategier, Jan Valkestijn en Ad Wammes. Van Ad Wammes wordt de première ten gehore gebracht van het offertorium 'Lauda anima mea' voor gemengd koor en orgel, geschreven in opdracht van de KDOV ter gelegenheid van haar eeuwfeest.
13.20 – 14.45 u	Lunch in het Bisschopshuis naast de kerk.
14.00 u	Mogelijkheid tot rondleiding en bezoek aan het KathedraalMuseum, toegang vanuit de kerk.
15.00 u	Korte presentatie van het jubileumboek 'Verheffing en solidariteit' geschreven door Dr. Petra van Langen in opdracht van de KDOV en handelend over de geschiedenis van de KDOV. KDOV-leden en sponsors kunnen dit boek die dag in ontvangst nemen.
15.10 – 16.10 u	Concert met werken van Nederlandse componisten te geven door het Kathedrale Koor Sint-Bavo.

Tijdens het concert vindt onder meer een integrale uitvoering plaats van de 'Missa Christus Rex' voor dubbelkoor (mannenkoor en gemengd koor) en orgel van Hendrik Andriessen waarbij zowel de vaste als de wisselende gezangen ten gehore worden gebracht. De jubileumcompositie van Ad Wammes wordt opnieuw ten gehore gebracht door de Bavocontorij
KDOV-leden kunnen de partituur van de jubileumcompositie die dag in ontvangst nemen.
Feestelijke receptie.

16.10 – 17.30 u

Agenda

Algemene Ledenvergadering KDOV op 25 november 2017 te Haarlem.

1. Opening door de voorzitter; aanvang 10.30 u
2. Mededelingen.
3. Notulen Algemene Ledenvergadering 2015/2016.
4. Jaarverslag secretaris.
5. Financiën:
 - a. *Jaarverslag penningmeester.*
 - b. *Verslag kascommissie.*
 - c. *Begrotingen.*
6. Bestuurszaken KDOV:
Afscheid secretaris Gemma Coebergh
7. Rondvraag.
8. Sluiting door de voorzitter; sluiting om 11.30 u.

Jaartoespraak voorzitter 2016

(zoals uitgesproken door Ton van Eck tijdens de jaarvergadering op 8 oktober 2016)

Welkom aan u allen die de weg hebt gevonden naar Breda voor deze 99^{ste} jaarvergadering.

(U bent misschien niet groot in aantal, maar ook met het weinige is uw bestuur tevreden).

Helaas moet onze secretaris op doktersadvies verstek laten gaan, maar volgend jaar hoopt zij weer van de partij te zijn. Ik wens haar, namens ons allen, een voorspoedig herstel.

Deze vergadering is wat sober. Het enige onderdeel van het middagprogramma is een rondleiding door de mooie St. Antoniuskathedraal waarvan ik hoop dat u eraan deel zult nemen..

Die soberheid heeft ook te maken met het 100-jarig bestaan dat de KDOV volgend jaar hoopt te vieren. Dat zullen we luisterrijk doen met een pontificale Eucharistieviering, een concert en de presentatie van een Jubileumboek in een van onze andere kathedralen.

Ik weet het, ons ledenbestand vergrijsst, het aantal leden stagneert of loopt terug, in de parochies is steeds minder draagvlak voor de werkzaamheden van de gekwalificeerde kerkmusicus, die wordt *overruled* door gezinsmis groepjes en zo zou ik nog wel enige tijd kunnen doorgaan met somberen, dat is niet moeilijk, zeker niet als ik de problemen zie die onze leden bij het bestuur deponeren. En als er problemen zijn is het voor de werkgever een voor de hand liggende oplossing om daarvan af te geraken: zich ontdoen van de kerkmusicus met als gevolg dat een welwillende, maar weinig competente vrijwilliger zijn of haar taak overneemt. Gelukkig zijn er echter ook nog genoeg parochies waar men het belang van kwalitatief goede kerkmuziek weet te waarderen.

Het is voor ons als kerkmusici verre van gemakkelijk om de uitdagingen in ons vak te blijven zien onder de huidige werkomstandigheden en toch is dat de enige kans om je als kerkmusicus staande te houden, soms slikken, misschien zelfs meer dan ons lief is, en vervolgens zelf met ideeën komen die wél passen in de liturgisch – muzikale context. Voorwaarde is wel dat onze specifieke deskundigheid wordt erkend door het pastoraat, het parochiebestuur of de locatieraad en – ja, ik weet het – bij de fusie van parochies wordt het steeds moeilijker om nog te onderscheiden wie waar zeggenschap over heeft. Wat betreft de liturgie en de liturgische muziek is

dat kerkrechtelijk duidelijk: dat is nog altijd de pastoor. Hij is het aanspreekpunt als de kerkmusicus vragen of opmerkingen heeft. En als de pastoor niet weet of beseft wat een schat aan kennis en deskundigheid hij met zijn kerkmusicus in huis heeft, moet de kerkmusicus de pastoor zelf duidelijk maken dat hij of zij niet alleen kerkmuzikaal maar ook voldoende liturgisch geschoold is om de parochieherder loyaal te ondersteunen bij een passende en waardige liturgisch-muzikale invulling van de vieringen. Waar de kerkmusicus moet meewerken aan een gezinsviering, kan af en toe wat toegeeflijkheid in de richting van de gezinsmisgroep – let wel, ik zeg af en toe en niet dus niet altijd - soms wonderen verrichten en bouwt hij of zij krediet op voor de toekomst bij de betreffende groepen: *if you can't beat them, join them*. In de Haarlemse kathedraal zijn de gezinsmissen die voordien als afzonderlijke vieringen plaatsvonden, intussen geïncorporeerd in de reeks reguliere zondagse Hoogmissen. Natuurlijk houdt dit kerkmuzikaal een aantal compromissen in, maar de kinderen en hun ouders maken nu voor de viering zichtbaar deel uit van de parochiegemeenschap en ze kunnen luisteren naar de zang van een van de deelkoren van het kathedrale koor en dus naar leeftijdsgenoten die bovendien kerkmuziek van hoog niveau zingen.

Ik realiseer me dat zoiets lang niet in elke parochie verwezenlijkt kan worden en dat een kerkmusicus vaak ten onrechte wordt verweten in een ivoren toren te zitten door leden van liturgiegroepen die ongehinderd zijn door enige kerkmuzikale en/of liturgische kennis. Ook wij als KDOV kunnen geen pasklare oplossing bieden voor zulke meningsverschillen. Belangrijk is dat we dan alternatieven kunnen bieden en ons daarbij moeten verdiepen in een repertoire waar we ons mogelijk niet eerder mee hebben bezig gehouden en mogelijk eigenlijk liever niet mee bezig zouden willen houden...

Een blijvende bron van zorg blijft ook de relatie met de parochiebesturen. Meer dan eens blijkt dat er na een fusie van verschillende parochies conflicten ontstaan tussen de in een van de kerken werkzame kerkmusicus en de vertegenwoordiger van het nieuwe bestuur die het personeel of de kerkmuziek in zijn of haar takenpakket heeft, meestal wanneer het parochiebestuur op een andere locatie is gevestigd. De oorzaak is vaak een cultuurverschil tussen de twee oorspronkelijke parochies dat natuurlijk niet verdwijnt na de samenvoeging. Integendeel, het komt dan pas aan het licht, zeker wanneer daaraan tijdens het fusieproces geen aandacht aan is besteed. Wij hebben voor dit probleem al aandacht gevraagd bij het Economencollege samen met ons pleidooi dat samenvoeging van parochies niet ten koste mag gaan van de positie van de gekwalificeerde kerkmusicus. Het doel van de fusies is immers dat men door bundeling van

krachten een vitale geloofsgemeenschap weet te creëren of te handhaven en dat betekent dat de professionele capaciteit op pastoraal, liturgisch en kerkmuzikaal gebied, die vaak al in een van de te fuseren parochies aanwezig is, zich ook kan uitstrekken over de andere locaties. Volgens het Economencollege heeft de samenvoeging van parochies tot nog toe geen aanleiding gevormd tot ontslag van de gekwalificeerde kerkmusicus, of tot het omzetten van de arbeidsovereenkomst in een opdrachtovereenkomst. Wij signaleren echter dat dat laatste wél regelmatig gebeurt en dat dit meestal nadelig is voor de rechtspositie van de zittende kerkmusicus.

Tijdens onze gesprekken met de vertegenwoordiging van het economencollege is ook de bevoegdheidsregistratie een regelmatig terugkerend onderwerp. Deze berust thans bij de Nederlandse Sint Gregorius Vereniging die echter door het wegvallen van de financiële steun vanuit de kerkprovincie aanmerkelijk beperkt is in haar mogelijkheden. Als KDOV achten we vooralsnog de NSGV het aangewezen orgaan om de bevoegdheidsregistratie uit te voeren. Mocht dit op een gegeven moment niet meer mogelijk zijn, dan moeten we ons nader beraden. Als de KDOV de bevoegdheidsregistratie naar zich toe zou trekken, lopen we het gevaar te worden beschouwd als de slager die zijn eigen vlees keurt.

Zo gaat de KDOV het 100ste jaar van haar bestaan in. Wetend dat met het krimpen van de Nederlandse Rooms-katholieke kerkprovincie ook de positie van de gekwalificeerde kerkmusicus afbrokkelt, wil ik onze leden, vooral degenen die hier aanwezig zijn, maar ook de anderen, bemoedigen. Wanneer wij allen onze kerkmuzikale functie met enthousiasme en overtuiging, geïnspireerd en creatief uitoefenen, geeft dat niet alleen onszelf voldoening, maar straalt dat ook uit op de kerkbezoekers.

Voorburg, op het feest van de H. Franciscus van Assisi 2016.

Jaarverslag secretaris 2015-2016

van de Katholieke Dirigenten – en Organisten Vereniging (KDOV) over 2015 - 2016

(zoals gepresenteerd tijdens de jaarvergadering op 8 oktober 2016)

De Algemene Ledenvergadering vond plaats op 31 oktober 2016 in de St. Cathrien te Eindhoven.

Het muzikale middagprogramma werd verzorgd door leden van het Collegium Vocale Eindhoven onder leiding van Ruud Huijbregts (behalve organist van de St. Cathrien ook stadsorganist van Eindhoven) die tevens het orgel bespeelde. Uitgevoerd werden de Introdution und Passacaglia en de Missa Puerorum van Joseph Rheinberger, het Intermezzo en het Tantum Ergo van Hendrik Andriessen en de Imploration pour la croyance van Jean Langlais. De luisteraars hadden veel waardering voor het gebodene.

Het Algemeen Bestuur vergaderde een keer in persoon en twee keer telefonisch, het Dagelijks Bestuur vergaderde drie keer telefonisch.

Jeroen Pijpers nam per 1 januari 2016 afscheid als hoofdredacteur van het KDOV – blad.

We kunnen veel waardering uiten voor de inhoud en vormgeving van het blad, zeker ook gezien het feit dat begeleidende foto's in kleur zijn afgedrukt.

Het blad kon blijven verschijnen dank zij Ben Hillen, die tijdelijk het hoofdredacteurschap op zich nam. Per 1 september 2016 trad Ruud Hoogenboom aan als hoofdredacteur. Gezien het feit dat hij het hoofdredacteurschap in het verleden met zeer goed resultaat heeft vervuld was zijn heraantreden een verheugende zaak. Ben Hillen neemt het eindredacteurschap op zich.

Ook de website wordt door Ben Hillen met goede zorg actueel gehouden, zodat nieuwsberichten en relevante informatie langs deze weg beschikbaar zijn en blijven.

De besprekingen van de KDOV met kerkelijke delegaties blijven voortgang vinden, mededelingen hierover wordt in het KDOV – blad gepubliceerd. De contacten zijn van groot belang voor de rechtspositionele situatie van onze

kerkmusici. De KDOV bouwt op deze manier niet alleen voort aan een belangrijk communicatie, maar krijgt ook meer zicht op de positie van de kerkmusicus. Zij spoort haar leden dan ook aan om bij moeilijkheden met parochiebesturen en/of pastores de KDOV in de arm te nemen voor advies en, zo nodig, bijstand.

Enkele leden hebben heuglijke gebeurtenissen kunnen vieren.

Klaas Warmerdam, organist van de Sint Adalbertuskerk te Aerdenhout, werd onderscheiden als Lid in de Orde van Oranje Nassau vanwege zijn verdiensten voor de kerkmuziek.

Anthony Zielhorst uit Culemborg werd onderscheiden als Ridder in de Orde van Oranje Nassau vanwege zijn verdiensten voor zowel het muziekonderwijs als de muziekbeoefening.

Mark Heerink werd per 1 januari 2016 benoemd tot stadsorganist van Hoorn.

Geerten Liefding won in juli 2016 het prestigieuze Internationale Orgel Improvisatie Concours in Haarlem.

De volgende leden zijn ons ontvallen:

Jan Michielse, Pieter de Hoog en Wendeline Wilmlink – Jansen.

Laten wij hen gedurende een minuut in stilte herdenken.

Als kerkmusici ervaren we dikwijls dat we in zwaar weer zitten. Halvering van dienstverbanden, problemen met samenvoeging van parochies, sluiting van kerkgebouwen, moeilijkheden rond de liturgische en muzikale invulling van de eucharistievieringen: ze leveren vaak struikelblokken en soms bijna onoplosbare conflicten op. Dat wil echter allerminst zeggen dat er geen inspiratie en vreugde meer te beleven valt in ons functioneren in de liturgie, of dat er geen plaatsen meer zijn waar we op een positieve manier werkzaam kunnen zijn. Dat wat waardevol is verdient onze eigen inzet en, zo nodig, onze strijdbaarheid.

*Breda, 8 oktober 2016, op het feest van de Heilige Brigitta,
Gemma Coebergh, secretaris*

Notulen jaarvergadering 2016

van de KDOV op 8 oktober 2016 te in de ruimte naast de Antoniuskerk ofwel de Kathedraal van het bisdom Breda.

Aanwezig: E. Fennis (best.), G. Barth, L. Spoor, J. Felix, C. Abers, W. van Dijk, F. Ziekman, B. Becht, T. van Eck (vz), B. Hillen (pm) en R. Huijbregts (best./not.)

Afwezig: G. Coebergh (secr.)

1. Opening

a. Voorzitter Ton van Eck opent om 11.07 uur de vergadering en houdt een toespraak, waarin hij ingaat op de ontwikkeling binnen de kerk, de kerkmuziek en de KDOV in het bijzonder. (tekst: zie bijlage).

b. Onze nieuwe geestelijk adviseur Eric Fennis stelt zich voor: Hij is secretaris-generaal van het bisdom Haarlem, diaken van de Kathedraal in Haarlem, o.a. belast met de kerkmuziek, en verder nog bestuurslid van het Muziek Instituut van de Kathedrale koorschool in Haarlem.

2. Notulen vorige vergadering 31 oktober 2015

Deze worden zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd, met dank aan de notulist (Louise Hillen).

3. Jaarverslag van de secretaris.

Vanwege de afwezigheid van de secretaris wordt dit verslag door penningmeester Ben Hillen voorgelezen. De secretaris wordt dank gezegd voor het verslag.

4. Jaarverslag van de penningmeester.

a. Ben Hillen geeft een toelichting:

- Er was in 2015 een positief resultaat!
- Er is een reservering opgenomen voor het 100-jarig bestaan in 2017
- Er is nog steeds een achterstand bij de contributies, weliswaar minder dan in 2014.
- De bestuurskosten zijn zeer laag, vooral vanwege het telefonisch vergaderen.
- De ABN-AMRO rekening is opgeheven
- Vanwege de zeer lage rente loont het niet om een spaarrekening te hebben.

b. Verslag van de kascommissie (L. Spoor en G. Bart)

- Alles is uitstekend gedocumenteerd
- De boekhouding is zeer zorgvuldig bijgehouden
- Er is zeer doeltreffend bezuinigd door telefonische vergaderingen.

Ton van Eck bedankt de penningmeester voor het vele werk, en ook de kascommissie.

G. Bart treedt af en J. Felix zal vond jaar samen met L. Spoor de kascommissie vormen.

c. Begroting 2016/2017

De penningmeester licht de begroting toe:

- Voor de contributie is er het voorstel om gepensioneerden na 25 jaar lidmaatschap reductie te geven, en ook een jongeren-tarief in te stellen.
- We willen graag middelen besteden aan juridische ondersteuning van KDOV-leden
- Ook willen we graag een vraag- en antwoordrubriek op het geboed van kerkmuziek op de website.
- De reservering voor het 100-jarig bestaan is verhoogd naar € 14.000,-
- We verwachten enkele subsidies t.g.v. het 100-jarig bestaan

De begroting wordt door de vergadering goedgekeurd.

5. Beleid van de KDOV. Toekomstperspectieven, rechtspositie etc.

Rechtspositie:

Er is op 7 maart 2016 rechtpositioneel overleg geweest tussen de KDOV en de economen. Onderwerpen die werden besproken zijn:

- Regionale kerkmusicus
- Registratie van bevoegde kerkmusici (onduidelijk is de positie van de NSGV daarin).
- Vanuit de economen kwam de vraag hoe de KDOV denkt over de inzet van ZZP-ers. Zijn bv. de officiële tarieven dan nog steeds geldig? Er ontstaat een discussie over de positie van ZZP-ers in de kerkmuziek. Meestal gaat het alleen om financiële zaken, niet over inhoudelijke kwaliteit.
- De leden van het Bisschoppelijk scheidsgerecht die door de KDOV worden voorgedragen

6. Jubileum: 100 jaar KDOV in 2017

Het jubileum zal gevierd worden op zaterdag 7 oktober 2017 in Haarlem.

Uiteraard zal er een feestelijke eucharistieviering (met de bisschop) zijn, het koor van de Kathedraal is beschikbaar op die dag.

Ook is er uiteraard een feestelijke jaarvergadering.

De vraag is of we bv. Op vrijdagavond een openingsconcert zullen organiseren.

De vergadering heeft de voorkeur voor alleen de zaterdag.

Verder zal er nog een jubileumpublicatie komen, geschreven door Petra van Langen. De contacten met haar en een uitgeverij zijn inmiddels reeds gelegd.

7. Rondvraag

W. van Dijk: wil graag het Festival “Peniscola” bij Valencia onder de aandacht brengen. Het is een zeer inspirerend festival voor kerkmuziek. O.a. werd de “Misa de pescador” daar beluisterd. Wim heeft zelf een bewerking gemaakt (Nederlandstalig). Belangstellenden kunnen die van hem ontvangen, bestellen via wimenmiekevandijk@gmail.com.

J. Felix: deelt mede dat er een boek met preken van onze voormalig geestelijk adviseur Maurice Pirenne is uitgegeven (waarin opgenomen ook de preek t.g.v. het 75-jarig bestaan van de KDOV). Ook is er een boek over Floris van der Putt verschenen getiteld: “Maar één ging er zingen”.

Beide uitgaven zullen ter bespreking worden aangeboden aan R. Hoogenboom.

8. Sluiting

De voorzitter sluit om 12.40 uur de vergadering.

Jaarrekening KDOV 2016

balans per 31 december 2016

<u>debet</u>	2016	2015	<u>credit</u>	2016	2015
ING betaalrekening	€ 33.587,79	€ 31.906,65	crediteuren	€ -	€ 99,00
debiteuren	-	26,41	reservering 100-jaar KDOV	10.000,00	10.000,00
nog te vorderen contributie	324,00	481,00	algemene reserve	23.911,79	22.315,06
	<u>€ 33.911,79</u>	<u>€ 32.414,06</u>		<u>€ 33.911,79</u>	<u>€ 32.414,06</u>

resultatenrekening 2016

<u>lasten</u>	2016	2015	<u>baten</u>	2016	2015
bestuurskosten	€ -	€ 75,01	contributie	€ 5.712,00	€ 5.903,00
secretariaat	167,00	69,00	rente	-	213,99
jaarvergadering	260,23	286,20	advertenties	-	-
vergaderkosten bestuur	378,53	76,13	subsidie jubileumboek	1.500,00	-
bankkosten	143,68	256,31	vrijval crediteuren	39,00	-
KDOV-blad	2.595,10	1.962,59			
jubileumboek	1.701,80	-			
afboeking contributie	200,00	292,00			
kosten website	207,93	207,93			
resultaat	1.596,73	2.891,82			
	<u>€ 7.251,00</u>	<u>€ 6.116,99</u>		<u>€ 7.251,00</u>	<u>€ 6.116,99</u>

begroting

<u>lasten</u>	2018	2017	<u>baten</u>	2018	2017
bestuurskosten	€ 200,00	€ 200,00	contributies	€ 6.000,00	€ 6.500,00
secretariaat	300,00	300,00	rente	-	200,00
jaarvergadering	600,00	-	uit reserve	-	14.000,00
vergaderkosten bestuur	1.500,00	1.500,00			
vergaderkosten commissies	1.000,00	1.000,00			
jubileum 100 jaar + jaarverg		15.000,00 *)			
KDOV-blad	1.800,00	1.800,00	advertenties	90,00	90,00
website	300,00	300,00			
diverse kosten	390,00	690,00			
	<u>€ 6.090,00</u>	<u>€ 20.790,00</u>		<u>€ 6.090,00</u>	<u>€ 20.790,00</u>

*) netto besteedbaar bedrag

Aanmelding voor de jubileumviering en
jaarvergadering KDOV op 25 november 2017
graag vóór 18 november 2017