



Kerkzang.nl

oktober 2011

## *Paulus in Partituur:* Lied voor Allerzielen en Allerheiligen – Lied voor Dankdag

In de reeks Paulus in Partituur verschijnt nieuwe liturgische muziek bij de alternatieve lezingenreeks uit de Paulusbrieven. Voor 1 november – *Allerheiligen* – en 2 november – *Allerzielen / Gedachtenis van alle gelovigen* (en tevens *Dankdag voor gewas en arbeid*) – staan 1 Tessalonicenzen 4:13-18 en 1 Tessalonicenzen 5:14-24 op het leesrooster. Die combinatie van de gedachtenis van alle gelovigen (of ze nu ‘st.’ voor de naam hebben gekregen of niet) en de oogsttijd bracht Andries Govaart tot een lied waarin beide gegevens zijn gecombineerd, uitgaande van de twee ingeroosterde passages uit de eerste brief aan de Tessalonicenzen:

Vruchtbaar is de aarde,  
geboomte, granen, gras.  
Voedsel voor wie leven.  
Wij danken voor gewas.

Vruchtbaar is de aarde,  
wij komen uit haar voort,  
krijgen woord en adem  
en leven tot de oogst.

Hoed uw lieve aarde,  
geef dat de geest niet dooft  
Zuiver onze doden  
en vier met hen de oogst.

Jetty Podt schreef een sprekende melodie bij het lied, plus een begeleidende zetting. Het lied kan door de gemeente worden gezongen (de melodie is niet moeilijk), maar

evengoed door een cantor of cantorij. Lied en zetting kunnen worden besteld via [bestellingen@kerkzang.nl](mailto:bestellingen@kerkzang.nl). Het wordt vervolgens digitaal toegezonden. De prijs is € 4, -.

## *Ontwikkelingen in de kerkmuziek*: workshop in Heemstede

Op 5 november a.s. vindt in de Oude Kerk te Heemstede een workshop plaats over actuele ontwikkelingen rond kerklied en kerkmuziek. Christiaan Winter, cantor van de Oude Kerk in Amsterdam, zal de workshop verzorgen en hij laat de aanwezigen kennis maken met liederen van diverse stijl en herkomst. In dat opzicht staat de bijeenkomst in het licht van de komst van het nieuwe Liedboek.

De directe aanleiding tot de bijeenkomst is de viering van het 25-jarig jubileum van de Heemstedse Cantory van de PKN-gemeente. Deze cantorij staat onder leiding van Wil Bakker, Piet Hulsbos verzorgt de begeleiding. De bijeenkomst wordt afgesloten met een vesper.

Belangstellenden zijn van harte welkom bij deze informatieve kerkmuzikale bijeenkomst.

**datum:** 5 november 2011

**aanvang:** 13.30 uur

**toegang:** gratis



De bijeenkomst is een uitwerking van KERKMUZIEK IN ONTWIKKELING – *een werkbijeenkomst rond kerkzang en kerklied in een pluriforme cultuur*, een activiteit uit het aanbod van Kerkzang.nl. Zie voor meer informatie hierover: <http://www.kerkzang.nl/de-praktijk/de-praktijk-categorieen/activiteiten/76-testartikel.html>.

## *Keerverzen* van Jaap Hillen

Onder de lezers van deze Mededelingen zullen verschillende mensen die Jaap Hillen kennen van de Kurt Thomascursus. Jarenlang was Hillen docent aan deze koördirectie cursus, om precies te zijn van 1964-1992. Anderen



zullen Hillen hebben meegemaakt als dirigent van het USKO – het Utrechts Studenten Koor en Orkest – en weer anderen kennen hem als organist van de Grote of Onze Lieve Vrouwe Kerk in Breda of als dirigent van een oratorium- of Toonkunstkoor. Jaap Hillen was ook cantor, namelijk van de Nieuwe Badkapel in Scheveningen; van 1985 tot aan zijn dood in 2008 dirigeerde hij de cantorij van de Nieuwe Badkapel. Voor de cantorij schreef hij verschillende keerverzen bij de psalmen.

Vanaf 2010 is Patrick Pranger cantor van de Nieuwe Badkapel (en de Zorgvliedkerk) te Scheveningen. Hij zette zich samen met anderen in voor de uitgave van deze keerverzen, vanwege de kwaliteit en de zeggingskracht. De keerverzen worden uitgegeven door Kerkzang.nl en zullen binnenkort in druk verschijnen. In de volgende Mededelingen meer informatie daarover.

## *Festival* of Lessons and Carols

Nog even en de nieuwe uitgave van Festival of Lessons and Carols rolt van de pers. Ieder die al op deze uitgave heeft ingeschreven, krijgt het zo snel mogelijk daarna toegestuurd. Ten opzichte van de vorige uitgave zijn er veel verschillen:

- grotendeels nieuwe liedteksten
- nieuwe liturgische teksten (openings- en slotgebed, zegen)
- 3 diensten: Advent, Kerst, Epifanie
- minimaal één en vaak twee bewerkingen per lied.

## *Opmaat*: een klinkende dag

Zaterdag 8 oktober vond in Amersfoort de studiedag Opmaat plaats, een eerste studie- en instructiebijeenkomst voor kerkmusici met oog op de komende opvolger van het Liedboek. Pieter Endedijk en Wim Ruessink verzorgden het ochtendgedeelte, met medewerking van het koor OAZE en op het orgel Dick Sanderman. 's Middags konden de deelnemers twee van de vier verschillende workshops volgen.

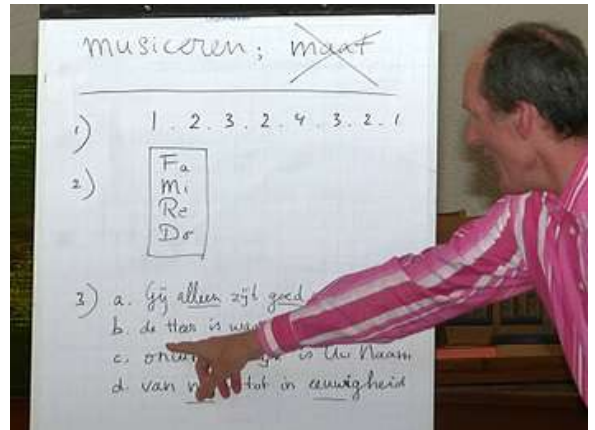
Zoals de naam van de dag al suggereert: na een opmaat komt er meer. Natuurlijk is dat het nieuwe Liedboek zelf, maar op het vlak van toerusting van kerkmusici zal ook nog het een en ander gaan volgen. De organisatoren gaan zich daar binnenkort over buigen en de deelnemers kunnen suggesties aandragen. Overigens: ook als samenwerkingsproject (Kerkzang.nl, KvOK, VGK en SNK) was de studiedag geslaagd!

U vindt hierbij een korte foto-impressie van de dag. Meer foto's zijn via de website van Kerkzang.nl te bekijken: [www.kerkzang.nl](http://www.kerkzang.nl). De foto's zijn gemaakt door Jan Smelik.



*Linksboven:* Het plenaire ochtendprogramma.

*Met de klok mee:* Enkele instrumenten voor gemeentezang zonder orgel; Bert van Kooten over zingen met kinderen; Annemarie de Heer met zingende kinderen; Rob Holleman leert maatloos zingen.



Kerkzang.nl  
Anje de Heer  
Koningin Wilhelminalaan 3-5  
3818 HN Amersfoort  
bureau@kerkzang.nl

